



ROMA 24 giugno

Palazzo Merulana, via Merulana 121

! nuovo format

Investire nel futuro: Il sesto Osservatorio Mefop sugli investimenti alternativi degli operatori del Welfare

Il panorama degli investimenti per il welfare sta cambiando pelle. In un mondo finanziario che corre veloce, restare ancorati ai modelli tradizionali non è più sufficiente. Ma come si stanno muovendo concretamente gli investitori istituzionali? Quali sono le reali opportunità offerte da asset class come il venture capital, il private debt e le criptovalute?

In occasione della presentazione dei risultati della sesta edizione dell'Osservatorio Mefop, esploreremo le frontiere degli investimenti alternativi attraverso una lente nuova: quella dell'innovazione e della sostenibilità applicata a mercati non tradizionali.

PROGRAMMA

15.00 Registrazione

15.30 Saluti e introduzione dei lavori, *Mefop*

15.35 Sesto Osservatorio sugli investimenti alternativi, *Mefop*

15.55 Confronto tra gli enti del welfare e gli operatori del mercato

È previsto un contributo al dibattito di BF Capital, Ver Capital, Vertis SGR

17.15 Punto del negoziato sulla revisione della direttiva Iorp2

Giuseppe Calarco, Commissione Europea, DG Fisma, Unit Insurance-Pensions

17.30 Chiusura dei lavori

17.30 Visita guidata: *I grandi capolavori della collezione Elena e Claudio Cerasi, tra Giacomo Balla, Antonio Donghi e Giorgio De Chirico*

18.00 Aperitivo



La partecipazione è aperta ai soci e partner Mefop è riservata a un numero massimo di 50 partecipanti.

Per partecipare è necessario registrarsi compilando il form di iscrizione sul sito www.mefop.it

Per informazioni: eventi@mefop.it



esplorAZIONI di welfare

I grandi capolavori della Collezione Elena e Claudio Cerasi, tra Giacomo Balla, Antonio Donghi e Giorgio De Chirico

L'incontro presso Palazzo Merulana sarà un percorso di scoperta della **Collezione Elena e Claudio Cerasi**.

Attraverso le opere di grandi maestri come **Balla, de Chirico, Donghi**, i partecipanti potranno immergersi in un'atmosfera piena di significati e storie sovrapposte.

Le tre figure rappresentano il cuore della collezione e del suo grande prestigio: essersi trasformata nella testimone attiva di un **mondo in cambiamento**, quello dell'**inizio del secolo scorso**, che cercava nuovi modi di pensare l'arte attraverso il legame con la storia da un lato e con l'innovazione dall'altro.

Giacomo **Balla** è presente infatti con l'opera chiave del passaggio **dal suo Futurismo astratto a un Futurismo figurativo**, dagli esiti inaspettati; Giorgio **de Chirico** compare in collezione con la serie de ***I bagni misteriosi***, capolavoro post-metafisico degli anni Trenta; Antonio **Donghi** ha attraversato, infine, il tempo e lo spazio fino a noi con le sue maggiori prove d'artista vicine alla sensibilità del **Realismo Magico europeo del tempo**.

